

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Факультета музыкального**  
**Искусства Ануфриева Н.И.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки**  
**53.04.03 Искусство народного пения**

**Профиль подготовки Хоровое народное пение**

**Квалификация выпускника: магистр**

**Форма обучения очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## Оглавление

|  |   |
|--|---|
| 1. Вид практики (с указанием типа) .....   | 3 |
| 2. Цели и задачи практики.....   | 3 |
| 3. Место практики в структуре ОПОП ВО .....  | 3 |
| 4. Формы и способы проведения практики .....   | 3 |
| 5. Объем и продолжительность проведения практики .....   | 4 |
| 6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....  | 4 |
| 7. Структура и содержание практики.....  | 4 |
| 7.1. Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ   | 4 |
| 7.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики .....   | 6 |
| 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике. Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности по каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит аттестация) ..... | 1 |
| 8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....  | 1 |
| 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....                      | 1 |
| 8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. ....  | 2 |
| 9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики .....   | 3 |
| 9.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы .....  | 3 |
| 9.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....  | 4 |
| 10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) .....   | 4 |
| 11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....   | 4 |

## 1. Вид практики

Педагогическая практика относится к разделу «Производственная практика» ОПОП 53.04.03 «Искусство народного пения», программа подготовки «Хоровое народное пение».

## 2. Цели и задачи практики

Цель - приобретение студентами практического опыта профессиональной педагогической деятельности, комплексное формирование предусмотренных дисциплиной компетенций

## 3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Педагогическая практика» входит в раздел «Производственная практика» Блока 2. «Практики» программы 53.04.03 «Искусство народного пения», программа подготовки «Хоровое народное пение».

Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и компетенций, полученных студентами в период обучения в средних специальных учебных заведениях, а также предшествующем освоении курса «Учебная педагогическая практика».

Освоение данной дисциплины является основой для успешной подготовки к Государственной итоговой аттестации.

## 4. Формы и способы проведения практики

Непрерывная.

Стационарная.

## 5. Объем и продолжительность проведения практики

Общая трудоемкость практики составляет 5 зачётных единиц, 108 ак. ч.

### Форма обучения очная

| Виды учебной деятельности            | Всего           | семестры   |                 |
|--------------------------------------|-----------------|------------|-----------------|
|                                      |                 | 3          | 4               |
| <b>Контактная работа обучающихся</b> | <b>4</b>        | <b>2</b>   | <b>2</b>        |
| в том числе практические занятия     | 4               | 2          | 2               |
| <b>Самостоятельная работа</b>        | <b>176</b>      | <b>106</b> | <b>70</b>       |
| Форма промежуточной аттестации       | Зачет с оценкой |            | Зачет с оценкой |
|                                      | контроль        |            |                 |
| <b>Общая трудоемкость</b>            | <b>час</b>      | <b>180</b> | <b>108</b>      |
|                                      | <b>з.е.</b>     | <b>5</b>   | <b>3</b>        |
|                                      |                 | <b>2</b>   | <b>2</b>        |

### Форма обучения заочная

| Виды учебной деятельности            | Всего           | семестры   |                 |
|--------------------------------------|-----------------|------------|-----------------|
|                                      |                 | 4          | 5               |
| <b>Контактная работа обучающихся</b> | <b>4</b>        | <b>2</b>   | <b>2</b>        |
| в том числе практические занятия     | 4               | 2          | 2               |
| <b>Самостоятельная работа</b>        | <b>168</b>      | <b>120</b> | <b>48</b>       |
| Форма промежуточной аттестации       | Зачет с оценкой | Зачет      | Зачет с оценкой |
|                                      | контроль        | 4          | 4               |
| <b>Общая трудоемкость</b>            | <b>час</b>      | <b>126</b> | <b>54</b>       |
|                                      | <b>з.е.</b>     | <b>3,5</b> | <b>1,5</b>      |

**6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>УК-1</b><br/>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;</p>   | <p>УК-1.1.<br/>Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p>УК-1.2.<br/>Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации</p> <p>УК-1.3.<br/>Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них</p> | <p><b>Знать:</b><br/>— основные методы критического анализа;<br/>— методологию системного подхода.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>— выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;<br/>— осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;<br/>— производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;<br/>— определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;<br/>— навыками критического анализа.</p>   |
| <p><b>УК-5</b><br/>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p>   | <p>УК-5.1.<br/>Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.2.<br/>Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>  | <p><b>Знать:</b><br/>— различные исторические типы культур;<br/>— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;<br/>— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;<br/>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</p> <p><b>Владеть:</b><br/>— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;<br/>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p>  |
| <p><b>ОПК-3:</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;</p> | <p>ОПК-3.1.<br/>Планирует учебный процесс, применяя результативные музыкально-педагогические методики</p> <p>ОПК-3.2.<br/>Выполняет методическую работу</p> <p>ОПК-3.3.<br/>Разрабатывает новые технологии в области музыкальной педагогики</p>   | <p><b>Знать:</b><br/>— объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;<br/>— закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;<br/>— сущность и структуру образовательных процессов;<br/>— способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;<br/>— образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;<br/>— роль воспитания в педагогическом процессе;<br/>— методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;<br/>— способы психологического и педагогического изучения обучающихся;<br/>— специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;<br/>— основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;<br/>— традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>— оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;<br/>— составлять индивидуальные планы обучающихся;<br/>— реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести психолого-педагогические наблюдения;</li> <li>– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li> <li>– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</li> <li>– правильно оформлять учебную документацию;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</li> <li>– умением планирования педагогической работы;</li> <li>– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</li> <li>– навыками воспитательной работы.</li> </ul> |
| <b>ПК-3:</b> применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования; | <p>ПК-3.1. Знает и применяет положения и методы психолого-педагогических наук при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-3.2. Анализирует проблемы и процессы в области музыкального образования</p>  | <p><b>Знать</b></p> <p>основные положения и методы психолого-педагогических наук; теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью;</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы;</p>   |
| <b>ПК-4:</b> преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях;   | <p>ПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП</p> <p>ПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП</p> <p>ПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП</p> | <p><b>Знать</b></p> <p>методику педагогической деятельности;</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>планировать педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования;</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в учебных заведениях различного уровня;</p>  |

## 1. Структура и содержание практики

### 7.1. Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

#### Форма обучения очная

| Номер недели семестра           | Наименование раздела практики  | Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности  | Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения |  |                |          |
|---------------------------------|--|---|--|--|----------------|----------|
|                                 |  |   | Количество академических часов всего   | В том числе  |                |          |
|                                 |  |   |  | Под руководством преподавателя / руководителя от предприятия | Самостоятельно | Контроль |
| 1<br>(3с.)                      | Инструктаж.<br>Ознакомление с порядком организации учебного процесса на базе практики, ознакомление с правилами ведения учебной документации.  | Формирование знаний и умений по организации учебного процесса, составление расписания занятий практиканта.  | 20,5   | 0,5  | 20             | 0        |
|                                 |  | Изучение документации, регламентирующей образовательный процесс (учебная программа, фонд оценочных средств, журнал учета педагогической нагрузки) | 21   | 1  | 20             | 0        |
| 2-17                            | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися.<br>Проведение занятий с обучающимися на базе практики. Ведение дневника педагогической практики. | Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий.  | 66,5   | 0,5  | 66             | 0        |
| Промежуточная аттестация: зачет |  |   |  |  |                |          |
| Итого по семестру:              |  |   | 108  | 2  | 106            | 0        |

|  |  |  |            |          |            |  |
|--|--|--|------------|----------|------------|--|
| 1-16<br>(4с.)                                    | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики. Ведение дневника педагогической практики.                        | Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий. | 61,5       | 1,5      | 60         |  |
| 17   | Сдача экзамена. Контрольный урок. Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата учебной педагогической практики, устный доклад о результатах прохождения практики | Комплексная диагностика сформированности компетенций, предусмотренных программой практики          | 10,5       | 0,5      | 10         |  |
| <b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой</b> |  |  |            |          |            |  |
| <b>Итого по семестру:</b>                        |  |  | <b>72</b>  | <b>2</b> | <b>70</b>  |  |
| <b>Итого часов по практике:</b>                  |  |  | <b>180</b> | <b>4</b> | <b>176</b> |  |

### Форма обучения заочная

| Номер недели семестра | Наименование раздела практики  | Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности   | Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения |  |                |          |
|-----------------------|--|--|--|--|----------------|----------|
|                       |  |  | Количество академических часов всего   | В том числе  |                |          |
|                       |  |  |  | Под руководством преподавателя / руководителя от предприятия | Самостоятельно | Контроль |
| 1<br>(4с.)            | Инструктаж. Ознакомление с порядком организации учебного процесса на базе практики, ознакомление с правилами ведения учебной документации. | Формирование знаний и умений по организации учебного процесса, составление расписания занятий практиканта.               | 30,5   | 0,5  | 30             | 0        |
|                       |  | Изучение документации, регламентирующей образовательный процесс (учебная программа, фонд оценочных средств, журнал учета | 31   | 1  | 30             | 0        |

|  |   |  |            |          |            |          |
|--|---|--|------------|----------|------------|----------|
|  |   | педагогической нагрузки)   |            |          |            |          |
| 2-17   | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися.<br>Проведение занятий с обучающимися на базе практики. Ведение дневника педагогической практики.                        | Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий. | 60,5       | 0,5      | 60         | 0        |
| <b>Промежуточная аттестация: зачет</b>           |   |  |            |          |            | 4        |
| <b>Итого по семестру:</b>                        |   |  | <b>126</b> | <b>2</b> | <b>120</b> | <b>4</b> |
| 1-16<br>(5с.)                                    | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися.<br>Проведение занятий с обучающимися на базе практики. Ведение дневника педагогической практики.                        | Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий. | 41,5       | 1,5      | 40         |          |
| 17   | Сдача экзамена. Контрольный урок.<br>Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата учебной педагогической практики, устный доклад о результатах прохождения практики | Комплексная диагностика сформированности компетенций, предусмотренных программой практики          | 8,5        | 0,5      | 8          |          |
| <b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой</b> |   |  |            |          |            |          |
| <b>Итого по семестру:</b>                        |   |  | <b>54</b>  | <b>2</b> | <b>48</b>  | <b>4</b> |
| <b>Итого часов по практике:</b>                  |   |  | <b>180</b> | <b>4</b> | <b>168</b> | <b>8</b> |

## Приложение 1

Московский государственный институт культуры  
Факультет музыкального искусства  
Кафедра народно-певческого искусства

Дневник  
производственной  
педагогической практики

(ФИО студента)

Направление подготовки: 53.04.03 «Искусство народного пения»

Программа подготовки: «Хоровое народное пение»

Форма обучения:

Год поступления в МГИК: \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

База практики: \_\_\_\_\_

Руководитель базы практики: \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой  
народно-певческого искусства ФМИ МГИК \_\_\_\_\_

## **Заключение**

### **О прохождении педагогической практики**

Выполненная студентом работа полностью отвечает требованиям. Структура проведенных лекций соответствует поставленным целям занятий, раскрывает основную тему.

В ходе лекции присутствует взаимосвязь компонентов, но не всегда прослеживается их последовательность, что связано с отсутствием практики в области педагогической работы.

Время распределено целесообразно. Для ведения занятия выбран оптимальный темп, в ходе которого студенты успевали фиксировать и анализировать полученную информацию. Материал излагался доступно, основные аспекты дополнялись наглядными примерами.

Изучено большое количество литературных источников, что говорит о заинтересованности практиканта, тщательной проработке им всех поставленных задач.

Педагогическая практика студента заслуживает высокой оценки.

Руководитель практики:

\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

народно-певческого искусства ФМИ МГИК \_\_\_\_\_

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Таблица 5

| №<br>пп | Индекс<br>компетенции | Содержание компетенции<br>(или ее части)  | Раздел практики,<br>обеспечивающий этапы<br>формирования<br>компетенции (или ее<br>части)   | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование<br>компетенции (или ее части) обучающийся должен:  |  |   |
|---------|-----------------------|---|---|--|--|---|
|         |                       |   |   | знать  | уметь  | владеть   |
|         | УК-1                  | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики. | — основные методы критического анализа;<br>— методологию системного подхода.   | — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;<br>— осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;<br>— производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;<br>— определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; | — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;<br>— навыками критического анализа.  |
|         | УК-5                  | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                            |   | — различные исторические типы культур;<br>— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; | — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;<br>— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;<br>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.  | — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;<br>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |

|  |       |   |  |   |   |  |
|--|-------|---|--|---|---|--|
|  | ОПК-3 | <p>Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p> | <p>Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;</li> <li>– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>– сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</li> <li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>– роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;</li> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li> <li>– составлять индивидуальные планы обучающихся;</li> <li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– вести психолого-педагогические наблюдения;</li> <li>– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li> <li>– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</li> <li>– правильно оформлять учебную документацию;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</li> <li>– умением планирования педагогической работы;</li> <li>– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</li> <li>– навыками воспитательной работы.</li> </ul> |
|--|-------|---|--|---|---|--|

|  |             |  |   |   |   |  |
|--|-------------|--|---|---|---|--|
|  | <b>ПК-3</b> | применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК. Ведение дневника педагогической практики.   | основные положения и методы психолого-педагогических наук; теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования | использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью; | навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы;   |
|  | <b>ПК-4</b> | преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях   | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики. | методику педагогической деятельности;   | планировать педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования;  | комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в учебных заведениях различного уровня; |

## **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### **Основная литература**

- Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие / [под ред. М. В. Булановой-Топорковой]. - 3-е изд. ; перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 507 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.504-507. - ISBN 5-222-09507-X : 194-; 206-.
- Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. - М. : Высш. образование: Юрайт-Издат, 2009. - 540, [1] с. : схем., табл. - (Основы наук). - Библиогр.: с.540. - ISBN 978-5-9788-0032-6 : 349-.
- Черниченко, В. И. Педагогика высшей школы: теория воспитания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / В. И. Черниченко, Т. В. Христидис ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 164 с. - Библиогр.: с. 161-164. - 150-.
- Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; [под общ. ред. А. А. Реана]. - СПб. : Питер, 2009. - 432 с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 213, 432. - ISBN 978-5-272-00266-2 : 252-.
- Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / С. Д. Смирнов. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 393, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 364-377. - ISBN 978-5-7695-7647-8 : 597-08.
- Казакова, А. Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура) [Текст] : монография : учеб. пособие / А. Г. Казакова. - М. : Экон-Информ, 2010. - 547 с. - Прил.: с. 510-544. - Библиогр.: с. 500-509. - ISBN 978-5-9506-0569-7 : 400-.

### **дополнительная литература:**

- Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: [Учеб. пособие] / С. Д. Смирнов. - М. : Аспект Пресс, 1995. - 270, [1] с. - (Прогр. "Обновление гуманитар. образования в России"). - Библиогр.: 253-267. - ISBN 5-7567-0012-9 : 15000.
- Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: [учеб. пособие] / С. Д. Смирнов. - М. : Академия, 2003. - 302, [1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 253-267. - ISBN 5-7595-0793-4 : 127-.

## **9.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека Iqlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

### **Пакет офисных программ:**

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

### **Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

### **Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для реализации дисциплины «Производственная педагогическая практика» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», программа подготовки «Хоровое народное пение», Институт располагает учебными аудиториями, оснащенными оборудованием и техническими средствами. Учебные занятия по дисциплине «Производственная педагогическая практика» проводятся в учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- студенты имеют возможность при подготовке к учебным занятиям использовать ресурсы библиотеки, читального зала, лингафонного кабинета, фонотеки, видеотеки;
- учебные аудитории для индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Института, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и обновляется при необходимости.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения» программа подготовки «Хоровое народное пение»

Автор (ы) Киселева И.Л. – доцент каф. НПИ